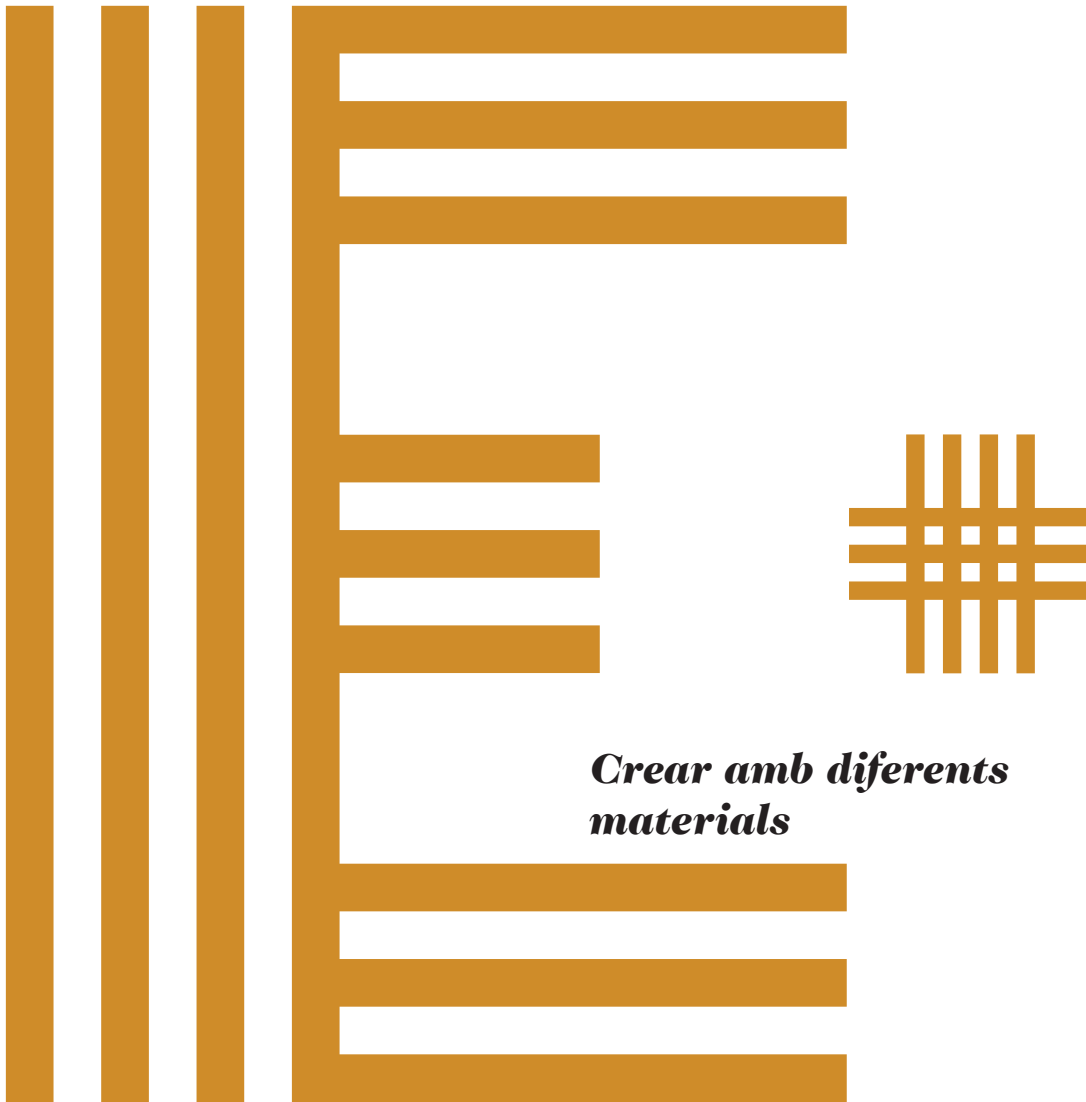


# projectes escultòrics avançats

INNOVACIÓ + TRADICIÓ

CICLE FORMATIU DE GRAU  
SUPERIOR DE TÈCNiques  
ESCULTÒRIQUES

\_Rambla de Sant Domènec, 24\_Vic  
\_T 938 854 851 / 640 709 177  
\_eartvic@xtec.cat  
\_eartvic.net



*Crear amb diferents  
materials*

## TÍTOL OFICIAL

Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Tècniques Escultòriques amb perfil en Projectes escultòrics avançats.

## CARACTERÍSTIQUES DEL CICLE

Les possibilitats creatives de la fusta, la pedra, el fang, el ferro, el bronze, la cera, el plàstic i d'altres, poden ser infinites. Aquest cicle t'ofereix les eines per transformar la teva imaginació en escultures amb identitat pròpia i innovadora.

Ser escultor avui i treballar amb diferents materials, implica tenir una bona formació amb tècniques de talla, el modelat, l'emmotllat, la forja, la fosa, la soldadura o la policromia i saber incorporar les oportunitats que ens ofereixen les noves tecnologies com ara, la impressió i escàner 3D, el modelat digital, la realitat augmentada o les instal·lacions audiovisuals.

A través d'aquest Cicle Formatiu de Grau Superior, descobriràs com combinar tècniques clàssiques amb eines contemporànies per desenvolupar projectes escultòrics avançats amb un llenguatge propi. A més, aprendràs a projectar de manera sostenible, pensant les peces a partir de conceptes escultòrics, esbossos i maquetes que t'ajudaran a definir el teu llenguatge personal.

## PERFIL DELS ESTUDIANTS

El Cicle s'adreça a estudiants que volen especialitzar-se en la realització de projectes d'escultura. També està obert a professionals de les arts plàstiques, urbanistes i arquitectes que desitgin formar-se específicament en el camp de l'escultura.

## SORTIDES PROFESSIONALS

Els alumnes podran exercir com a professionals autònoms, associats o bé treballar en tallers dedicats a la realització de projectes escultòrics.

- Encarregat de taller de producció artística: especialitzat en elements ornamentals, decoratius i escultòrics.
- Projectista, creador i realitzador d'escultures, tant en projectes propis com en col·laboració amb institucions i empreses.
- Escultor especialitzat en espais públics, escenografia o instal·lacions artístiques.
- Artista creador i realitzador d'obra original, aplicada a funcions ornamentals, experimentals o utilitàries.
- Tècnic en innovació digital aplicada a l'escultura, desenvolupant projectes amb modelat 3D, fabricació digital i nous suports tecnològics.

## HORES LECTIVES

2.000 hores dividides en 2 cursos

## HORARI

Tardes, de 15h a 21h

## PRÀCTIQUES EN EMPRESA

119 hores

## PROJECTE INTEGRAT

99 hores

## ACCÉS \*

**Accés directe amb titulació:**

- Títol de batxillerat en la modalitat d'arts o equivalent.
- Arquitecte, enginyer tècnic en disseny industrial o llicenciat en Belles Arts. Tenen accés directe també els que hagin superat la prova d'accés a la facultat de Belles Arts.
- Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny.
- Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny o de Formació Professional d'una família equivalent.
- Graduat en Arts aplicades i Oficis artístics.

**Accés amb prova específica:**

- Per a estudiants que tinguin el títol de batxillerat d'altres modalitats o equivalent.
- Per a estudiants que hagin superat la prova comuna d'accés a Cicles de Grau Superior de Formació Professional.

**Accés sense titulació (amb prova d'accés comuna) per a alumnes que reuneixin un d'aquests requisits:**

Dibuix artístic

Dibuix tècnic

Volum

Aplicacions informàtiques

Formació i orientació laboral

Història de la escultura

Projectes escultòrics

Projecte integrat

Materials i tecnologia de l'escultura

Taller de buidat i emmotllat

Taller de pedra

Taller de fusta

Taller de metall

Taller de fosa

Taller de fabricació digital

Taller d'acabats policroms

Pràctiques en empreses, estudis o tallers

