

disseny gràfic digital

CICLE FORMATIU DE GRAU
SUPERIOR DE GRÀFICA
INTERACTIVA

_Rambla de Sant Domènec, 24_Vic
_T 938 854 851 / 640 709 177
_cartvic@xtec.cat
_cartvic.net

Crear experiències digitals

El disseny gràfic consisteix en comunicar eficaçment idees i informació a través de solucions visuals. La comprensió de les necessitats específiques de cada projecte i el domini tècnic i conceptual de la imatge i la tipografia permet als dissenyadors idear solucions visuals que responguin de manera precisa als objectius comunicatius i connectin amb l'audiència en suports tant físics com digitals.

Els professionals del disseny gràfic digital són experts a transformar conceptes abstractes en realitats visuals concretes, treballant en una àmplia gamma de contextos, des de departaments de comunicació i màrqueting d'empreses fins a agències de publicitat, estudis de disseny i més. La seva habilitat per sintetitzar informació i idees en formats visuals fa del disseny gràfic digital una peça clau en la comunicació moderna.

TÍTOL OFICIAL

Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Interactiva

CARACTERÍSTIQUES DEL CICLE

L'objectiu principal d'aquest cicle formatiu és equipar els futurs professionals amb una sòlida formació en disseny gràfic, especialitzant-se en la creació, desenvolupament i producció de continguts i productes digitals interactius.

Els estudiants es formaran en les demandes de la comunicació gràfica moderna, incloent-hi la capacitat de conceptualitzar i executar projectes multimèdia que integren de manera efectiva la usabilitat d'interfície, l'arquitectura de la informació i l'accessibilitat, adquirint així la competència per produir treballs que destaquen per la seva creativitat, eficàcia comunicativa i excel·lència tècnica.

PERFIL DELS ESTUDIANTS

Aquest Cicle s'adreça a estudiants que busquin explorar el món del disseny gràfic des d'una perspectiva innovadora, sense oblidar les sòlides bases del disseny gràfic tradicional, amb interès per aplicar els principis fonamentals del disseny gràfic -com la composició, la tipografia i l'ús del color- en projectes moderns com webs, apps i altres formats digitals.

SORTIDES PROFESSIONALS

Els alumnes podran exercir com a professionals autònoms, associats a empreses o estudis de disseny interactiu i també a equips de professionals independents.

- Dissenyador i productor de projectes interactius: webs, apps, interfícies digitals, llibres digitals, newsletters, etc.
- Membre d'equips multidisciplinaris de treball –en empreses o com a treballador per compte propi (*freelance*)– desenvolupant tasques de:
 - Disseny de la interacció (UI-UX).
 - Disseny gràfic “front end”.
 - Maquetació o desenvolupament gràfic de la interfície.
 - Creació de continguts digitals: vídeo, fotografia, il·lustració, etc.
 - Manteniment o actualització del *site* o aplicació.
 - Gestor de comunicació, de recursos multimèdia i de xarxes socials en empreses.

HORES LECTIVES

2000 hores dividides en 2 cursos

HORARI

Tardes, de 15.00 a 21.00h

PRÀCTIQUES EN EMPRESA

280 hores

PROJECTE INTEGRAT

99 hores

ACCÉS *

Accés directe amb titulació:

- Títol de batxillerat en la modalitat d'arts o equivalent.
- Arquitecte, enginyer tècnic en disseny industrial o llicenciat en Belles Arts. Tenen accés directe també els que hagin superat la prova d'accés a la facultat de Belles Arts.
- Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny.
- Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny o de Formació Professional d'una família equivalent.
- Graduat en Arts aplicades i Oficis artístics.

Accés amb prova específica:

- Per a estudiants que tinguin el títol de batxillerat d'altres modalitats o equivalent.
- Per a estudiants que hagin superat la prova comuna d'accés a Cicles de Grau Superior de Formació Professional.

Accés sense titulació (amb prova d'accés comuna) per a alumnes que reuneixin un d'aquests requisits:

- Tenir com a mínim 19 anys (o bé complir-los durant l'any en què es realitza la prova).

*Trobareu més informació al web del Departament d'Ensenyament.

MÒDULS IMPARTITS

Fonaments de la representació i l'expressió visual

Fotografia

Història de la imatge audiovisual i multimèdia

Interfícies gràfiques d'usuari

Llenguatge de programació

Llenguatge i tecnologia audiovisual

Mitjans informàtics

Projectes de gràfica interactiva

Projecte integrat

Recursos gràfics i tipogràfics

Teoria de la imatge

Gestió de Projectes Professionals

Formació i orientació laboral

Formació pràctica en empreses, estudis o tallers

